



Ausschreibung 8. VMSZ – Solistenwettbewerb 2021

Datum: Samstag, 6. Februar 2021

Ort: Arth, Schulanlagen Zwergarten

Disziplinen

Blasinstrumente:

Blockflöte, Querflöte, Piccolo, Panflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Kornet, Posaune, Euphonium und Tuba

Knopfinstrumente:

Akkordeon und Schwyzerörgeli

Sologesang Klassik und Sologesang Pop/Rock/Jazz

Die Kategorien sind dem Alter entsprechend abgestuft. Die Wettbewerbsleitung behält sich vor, bei ungenügenden Anmeldungen in einer Kategorie, diese zu annullieren.

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigung:

Teilnahmeberechtigt sind Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 20. Altersjahr, die primär im Kanton Schwyz und im Kanton Uri eine Musikschule besuchen.

Über die Zulassung weiterer Interessenten entscheidet der Vorstand des VMSZ abschliessend.

Jeder Teilnehmende spielt zwei Selbstwahlstücke, welche dem Schwierigkeitsgrad und der Kategorie angepasst und im Charakter verschieden sind. In der Kategorie I können auch drei Stücke vorgetragen werden. In den Kategorien III und IV müssen die Stücke aus unterschiedlichen Epochen oder Stilrichtungen sein.

Beurteilung:

Eine Jury von zwei ausgewiesenen Fachpersonen beurteilt alle Beiträge. Das Feedbackgespräch, das vor Bekanntgabe der Punktzahl stattfindet, dient der individuellen Standortbestimmung der Teilnehmenden. Dabei teilt die Jury mit, ob der Vortrag das Prädikat Ausgezeichnet (mindestens 75 Punkte) erreicht hat und damit zur Teilnahme an der Diplomfeier berechtigt. An der Schlussveranstaltung wird die Auszeichnung mit der erreichten Punktzahl feierlich übergeben. Ebenso werden dort die Punktzahlen der drei besten Teilnehmenden pro Kategorie bekannt gegeben und mit einem Preis geehrt. Die Wettbewerbsleitung kommuniziert die Entscheide der Jury an der Diplomfeier. Sie sind endgültig und können nicht angefochten werden. Über die Beurteilung wird keine Korrespondenz geführt.

Anmeldung:

Die Musikschulen verteilen die Werbe-Flyer an die Musiklehrpersonen. Die gesamte Ausschreibung ist auf der Homepage www.vmsz.ch aufgeschaltet. Die Anmeldung erfolgt ebenso online ab dem 15. September 2020. Die Anmeldefrist ist der 10. November 2020.

Kontakt Wettbewerbsbüro:

Musikschule Arth-Goldau, Willy Odermatt, Zwergarten 19, Postfach, 6415 Arth
Telefon: 041 859 02 66 / Natel: 076 328 38 40 / Mail: solistenwettbewerb@vmsz.ch

Anmeldegebühren:

Die Anmeldegebühr beträgt Fr. 30.00 und ist bei der Einschreibung am Durchführungstag bar zu bezahlen. Da die Anmeldegebühr eine Bearbeitungsgebühr ist, wird sie bei einer Abmeldung nicht erlassen und nachträglich in Rechnung gestellt.

Bestätigung:

Die Anmeldebestätigung wird direkt nach der Online-Einschreibung (Registrierung) der Teilnehmer per automatisch erstellter E-Mail elektronisch verschickt.

Preisverleihung:

Samstag, 6. Februar 2021, 17.00 Uhr
In der Aula Zwergarten (Zwergarten 17) in Arth.

Ablauf:

Die Teilnehmenden melden sich mindestens eine Stunde vor dem Auftritt bei der Registration im Foyer der Turnhalle Zwergarten in Arth.

Werkangaben:

Die zwei Selbstwahlstücke sind bei der Onlineanmeldung bis am 10. November 2020 schriftlich bekannt zu geben. **Von beiden Stücken sind am Wettbewerbstag je zwei Sätze Notenkopien für die Experten mitzubringen.** Es kann aus Noten oder auswendig gespielt werden.

Begleitung (Korrepetition):

Die Selbstwahlstücke müssen, wenn im Stück vorgesehen, mit Begleitung aufgeführt werden. Die Begleitung ist Sache der Teilnehmenden. Die Lehrperson darf den Schüler nicht mit dem gleichen Instrument begleiten. Es ist wünschenswert, dass Jugendliche einander begleiten. Eine Playbackbegleitung ist möglich. Auf dem Playback darf die Solostimme nicht vorhanden sein.

Folgende Alterskategorien und Spielzeiten sind vorgegeben:

Kategorie I	Bis und mit Jahrgang 2011	Spielzeit 2 – 4 Min.
Kategorie II	Jahrgang 2010 bis 2008	Spielzeit 4 – 6 Min.
Kategorie III	Jahrgang 2007 bis 2005	Spielzeit 6 – 8 Min.
Kategorie IV	Jahrgang 2004 bis 2001	Spielzeit 8 – 12 Min.

Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, nach Absprache mit den Organisatoren, in der nächst höheren Kategorie zu starten.

Jury-Feedback:

Alle Beiträge werden durch eine Jury von zwei Fachpersonen beurteilt. Nach einem Block von Vorträgen finden kurze Feedbackgespräche statt.

Beurteilt werden:

- Musikalischer Ausdruck
- Interpretation/Stil
- Dynamik
- Tonkultur
- Technik
- Rhythmik und Metrik
- Intonation beziehungsweise Koordination links und rechts
- Bühnenpräsenz
- Schwierigkeitsgrad

Jeder Vortrag wird pro Beurteilungskriterium mit maximal 10 Punkten bewertet. Die Maximalpunktzahl beträgt 90 Punkte.

Ab 75 Punkten wird der Vortrag mit dem Prädikat „ausgezeichnet“ bewertet.

Alle Teilnehmenden mit dem Prädikat „ausgezeichnet“ werden am Schluss der Veranstaltung geehrt. Für diese Wettbewerbsteilnehmer ist die Mitwirkung bei der Diplomübergabe obligatorisch. Von den Teilnehmenden mit über 75 Punkten wird eine Liste erstellt und abgegeben.

Alle Teilnehmenden mit weniger als 75 Punkten erhalten ein Zertifikat mit dem Prädikat „mit Erfolg am Solistenwettbewerb teilgenommen“ und der Angabe der erreichten Punktzahl.

Spezielle Bestimmungen:

Der VMSZ wählt die Jury. Der Vorstand des VMSZ ist berechtigt, Auftrittszeitpunkte zu ändern oder auf eine Durchführung zu verzichten, falls dies aus zwingenden Gründen nötig ist. Bei Nichteinhalten der Wettbewerbsbestimmungen behält sich der Vorstand des VMSZ vor, Teilnehmende vom Wettbewerb auszuschliessen. Der Veranstalter darf davon ausgehen, dass alle Teilnehmenden mit der erfolgten Anmeldung die Teilnahmebedingungen gelesen haben.

Die Punktierung kann nicht angefochten werden. Über die Beurteilung wird keine Korrespondenz geführt. Ein Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Merlischachen & Arth, 10. August 2020

Mathias Bachmann
Präsident VMSZ

Willy Odermatt
Projektleiter