



12. VMSZ – Solistenwettbewerb 2025

Datum: Samstag, 22. März 2025

Ort: Siebnen, Schulanlagen Stockberg 1 und 2

Folgende Fächer sind zugelassen:

Blasinstrumente:

Blockflöte, Querflöte, Piccolo, Panflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Kornet, Posaune, Euphonium und Tuba

Knopfinstrumente:

Akkordeon und Schwyzerörgeli

Gesang:

Sologesang Klassik und Sologesang Pop/Rock/Jazz

Die Kategorien sind dem Alter entsprechend abgestuft. Die Wettbewerbsleitung behält sich vor, bei ungenügenden Anmeldungen in einer Kategorie, diese zu annullieren.

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigung:

Teilnahmeberechtigt sind Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 20. Altersjahr, die primär im Kanton Schwyz und im Kanton Uri eine Musikschule besuchen. Über die Zulassung weiterer Interessenten entscheidet der Vorstand des VMSZ abschliessend. Jeder Teilnehmende spielt zwei Selbstwahlstücke, welche dem Schwierigkeitsgrad und der Kategorie angepasst und im Charakter verschieden sind. In der Kategorie III und IV können auch drei Stücke vorgetragen werden. Diese Stücke müssen aus unterschiedlichen Epochen oder Stilrichtungen sein.

Beurteilung:

Eine Jury von zwei ausgewiesenen Fachpersonen beurteilt alle Beiträge. Das Feedback-Gespräch dient der individuellen Standortbestimmung der Teilnehmenden. Es werden keine Prädikate erstellt. An der Schlussveranstaltung werden die erreichten Punktzahlen bekannt gegeben. Ebenso werden dort die Punktzahlen der fünf besten Teilnehmenden pro Kategorie über alle Instrumente bekannt gegeben und mit einem Preis geehrt. Die Wettbewerbsleitung kommuniziert die Entscheide der Jury an der Diplomfeier. Sie sind endgültig und können nicht angefochten werden. Über die Beurteilung wird keine Korrespondenz geführt.

Anmeldung:

Die Musikschulen verteilen die Werbe-Flyer an die Musiklehrpersonen. Die gesamte Ausschreibung ist auf der Homepage www.vmsz.ch aufgeschaltet. Die Anmeldung erfolgt online ab dem 15. Oktober 2024. Die Anmeldefrist ist der 22. Dezember 2024 (Eventuelle Verlängerung wird auf der Homepage publiziert). Die erfolgreiche Anmeldung wird automatisch per E-Mail umgehend bestätigt.

Kontakt Wettbewerbsbüro:

Armin Schmid, Projektleiter
armin.schmid2022@outlook.com



Anmeldegebühren

Die Anmeldegebühr beträgt Fr. 30.00 und ist bei der Online-Anmeldung zu bezahlen. Mit der Bezahlung der Gebühr ist die Anmeldung gültig.

Ablauf

Die Teilnehmenden melden sich mindestens eine Stunde vor dem Auftritt bei der Registration vor Ort.

Werkangaben:

Die Selbstwahlstücke sind bei der Onlineanmeldung bis am 22. Dezember 2024 schriftlich bekannt zu geben.

Von den Stücken sind am Wettbewerbstag je zwei Sätze Notenkopien für die Experten mitzubringen. Es kann aus Noten oder auswendig gespielt werden.

Begleitung (Korrepetition):

Die Selbstwahlstücke müssen, wenn im Stück vorgesehen, mit Begleitung aufgeführt werden. Die Begleitung ist Sache der Teilnehmenden. Die Lehrperson darf den Schüler nicht mit dem gleichen Instrument begleiten. Es ist wünschenswert, dass Jugendliche einander begleiten. Eine Playback-Begleitung ist möglich. Auf dem Playback darf die Solostimme nicht vorhanden sein.

Alterskategorien und Spieldauer

Kategorie I	Bis und mit Jahrgang 2015	Spielzeit 2 – 4 Min.
Kategorie II	Jahrgang 2014 bis 2012	Spielzeit 4 – 6 Min.
Kategorie III	Jahrgang 2011 bis 2009	Spielzeit 6 – 8 Min.
Kategorie IV	Jahrgang 2008 bis 2005	Spielzeit 8 – 12 Min.

Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, nach Absprache mit der Projektleitung in der nächsthöheren Kategorie mitzuwirken.

Jury-Feedback:

Alle Beiträge werden durch eine Jury von zwei Fachpersonen beurteilt. Nach einem Block von Vorträgen finden kurze Feedback-Gespräche statt. Beim Juryfeedback werden noch keine Punktzahlen bekannt gegeben.

Beurteilt werden:

- **Technik**
- **Rhythmik / Metrik**
- **Tonkultur**
- **Musikalischer Ausdruck**
- **Ausstrahlung und Bühnenpräsenz**
- **Schwierigkeitsgrad in Relation zum Alter**

Jeder Vortrag wird pro Beurteilungskriterium mit mindestens 10 Punkten und maximal 15 Punkten bewertet. Die Maximalpunktzahl beträgt 90 Punkte.



Preisverleihung und Rangverkündigung Samstag, 22. März 2025

Alle Teilnehmenden sind an der Schlussveranstaltung eingeladen. Die fünf besten Beiträge nach Alters-Kategorie, über alle Instrumente, erhalten einen Preis und werden auf der Bühne geehrt. Es wird über alle Teilnehmenden eine Rangliste erstellt. Alle Teilnehmenden erhalten ihr Diplom mit der Angabe der erreichten Punktzahl und ein kleines Präsent für die erfolgreiche Teilnahme am Wettbewerb.

Spezielle Bestimmungen:

Der VMSZ wählt die Jury. Der Vorstand des VMSZ ist berechtigt, Auftrittszeitpunkte zu ändern oder auf eine Durchführung zu verzichten, falls dies aus zwingenden Gründen nötig ist. Bei Nicht-Einhalten der Wettbewerbsbestimmungen behält sich der Vorstand des VMSZ vor, Teilnehmende vom Wettbewerb auszuschliessen. Der Veranstalter darf davon ausgehen, dass alle Teilnehmenden mit der erfolgten Anmeldung die Teilnahmebedingungen gelesen haben.

Die Punktwertung kann nicht angefochten werden. Über die Beurteilung wird keine Korrespondenz geführt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Arth, 7. September 2024

Disziplinen am Solistenwettbewerb VMSZ

IN DEN GERADEN KALENDERJAHREN:

Saiteninstrumente: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, akustische Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Harfe, Hackbrett

Schlaginstrumente: Schlagzeug; Drumset, klassisches Schlagwerk, Platten- und Stabspiele

Tasteninstrumente: Klavier, Cembalo

IN DEN UNGERADEN KALENDERJAHREN:

Blasinstrumente: Blockflöte, Querflöte, Piccolo, Panflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Waldhorn, Trompete, Kornet, Posaune, Euphonium und Tuba

Knopfinstrumente: Akkordeon und Schwyzerörgeli

Sologesang: Klassik und Pop/Rock/Jazz